

Licence en Lettres françaises – Première année
Année : 2019/2020 – Deuxième Semestre (Semestre 2)

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h00 - 9h15					
9h30 - 10h45	011L8AIL2 Approche de l'imaginaire littéraire (4cr) <hr/> Dr. Karl Akiki	011L8GRL2 Grammaire : le mot (3cr) <hr/> Dr. Stéphanie HAGE			
11h00 - 12h15		011L8CAL2 Culture de l'Antiquité (3cr) <hr/> Dr. Stéphanie HAGE			
PAUSE					
13h30 - 14h45	011L8ENL2 Écriture numérique (3cr) <hr/> Mme Zeina Antonios				
15h00 - 16h15			011L8LML2 Littératures du monde (3cr) <hr/> Pr. Ramy ZEIN		
16h30 - 17h45		011L8PHL2 Penser l'Homme et son passé : questions de Littérature au XVII ^e siècle (4cr) <hr/> Dr. Nathalie Saadé			
18h00 - 19h15					

■ Littérature
 ■ Approches critiques
 ■ Langue
 ■ Arts et Civilisations
 ■ Édition et Médias

+Séminaire de Littérature 2 (1cr)

+011L9 : Journalisme littéraire (3cr)

Licence en Lettres françaises – Deuxième année
Année : 2019/2020 – Deuxième Semestre (Semestre 4)

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h00 - 9h15					
9h30 - 10h45					
11h00 - 12h15					
PAUSE					
13h30 - 14h45					
15h00 - 16h15	<i>011L8ERL4</i> Éloquence et rhétorique (3cr) <hr/> M. Emmanuel Khoury		<i>011L8AML4</i> L'Art moderne (3cr) <hr/> Pr. Nayla TAMRAZ	<i>011L8ASL4</i> Approche structurale de la Littérature (4cr) <hr/> Dr. Karl Akiki	
16h30 - 17h45	<i>011L8LPL4</i> La Littérature populaire (3cr) <hr/> Dr. Hugnette Abou Mrad	<i>011L8MSL4</i> Du Moi à la Société : questions de Littérature au XIXème siècle (4cr) <hr/> Dr Karl Akiki	<i>011L8AEL4</i> Atelier d'écriture (3cr) <hr/> Mme Nisrine Ojeil (1 semaine sur 2)	Dr. Karl Akiki	
18h00 - 19h15				<i>011L8LCL3</i> La Littérature en classe : approche de la langue (3cr) <hr/> Mme Joëlle FahI	

+Séminaire de Littérature 2 (1cr)

Licence en Lettres françaises – 3^{ème} année
Année : 2019/2020 – Deuxième Semestre (Semestre 6)

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h30 - 10h45					
11h00 - 12h15		<p style="text-align: center;"><i>011L8LTL6</i> Repenser la Littérature : questions de Littérature "transitive" au XXI^esiècle (4cr)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Pr. Charif MAJDALANI</p>			
PAUSE					
13h30 - 14h45					
15h00 - 16h15	<p style="text-align: center;"><i>011L8LTL6</i> Repenser la Littérature : questions de Littérature "transitive" au XXI^esiècle (4cr)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Pr. Charif MAJDALANI</p>			<p style="text-align: center;"><i>011L8ACL6</i> L'Art contemporain (3cr)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Pr. Nayla TAMRAZ</p>	
16h30 - 17h45		<p style="text-align: center;"><i>011L8PHL2</i> Penser l'Homme et son passé : questions de Littérature au XVII^e siècle (4cr)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Dr. Nathalie Saadé</p>	<p style="text-align: center;"><i>011L8LLL6</i> Littérature libanaise francophone (3cr)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Dr. Dima Samaha</p>	<p style="text-align: center;"><i>011L8LCL2</i> La Littérature en classe : approche des textes (3cr)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Mme Joëlle Fahl</p>	
18h00 - 19h15			<i>nganes</i>		

■ Littérature
■ Approches critiques
■ Langue
■ Arts et Civilisations
■ Édition et Médias

+Séminaire de Littérature 2 (1cr) / Note de recherche (3cr)

+ 011 L9 - Littérature libanaise anglophone (3cr) - Dr. Dima Samaha : Mercredi 15h00-16h15