

Licence en Lettres françaises – Beyrouth - Première année

Année : 2019/2020 – Premier Semestre (Semestre 1)

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h30 - 10h45	011L8PLL1 Penser la Littérature : questions de Littérature au XVIème siècle (4cr) Salle 316	011L8PRL1 Du plan à la rédaction (4cr) Salle 316		011L8GLL1 Introduction aux genres littéraires (3cr) Salle 315	
11h00 - 12h15	Dr. Stéphanie HAGE	Mme Nay Wehbé		011L8 Critical thinking – 2cr Salle 315	
PAUSE					
13h30 - 14h45	011L8MYL1 Mythologies (3cr) Salle 208			011L8MAL1 Méthodologie de l'analyse du texte - 3cr Salle 316	
	Dr. Karl Akiki			Mme Nay Wehbé	
15h00 - 16h15	011L8STL1 Stylistique (3cr) Salle 316				
	M. Emmanuel Khoury				
16h30 - 17h45					
18h00 - 19h15					

■ Littérature

■ Approches critiques

■ Langue

■ Arts et Civilisations

■ Édition et Médias

+011L9SL1 Séminaire de Littérature spécialisée 1 (1cr)

Licence en Lettres françaises – Beyrouth - Deuxième année

Année : 2019/2020 – Premier Semestre (Semestre 3)

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h30 - 10h45					
11h00 - 12h15	011L8ACL3 Approche comparatiste de la Littérature (4cr) Salle 313 <hr/> Pr. Charif MAJDALANI	011L8ACL3 Approche comparatiste de la Littérature (4cr) Salle 313 <hr/> Pr. Charif MAJDALANI			
PAUSE					
13h30 - 14h45	011L8PSL3 Penser la Société et son actualité : questions de Littérature au XVIII ^e siècle (4cr) Salle 314 <hr/> Pr. Ramy ZEIN			011L8GRL3 Grammaire : la phrase (3cr) Salle 314 <hr/> Mme Isabelle Checrallah	
15h00 - 16h15		045LAMCL1 الأدب العربي في عصر النهضة والعصر الحديث (4cr) M. Georges SALHAB	011L8TFL3 Les Textes fondateurs (3cr) Salle 314 <hr/> Dr. Gabriel Khayrallah s.j.	011L8ROL3 Regarder une œuvre d'art : XV-XIX ^e me siècle (3cr) Salle 226 <hr/> Pr. Nayla TAMRAZ	
16h30 - 17h45					
18h00 - 19h15					

■ Littérature
 ■ Approches critiques
 ■ Langue
 ■ Arts et Civilisations

+011L9SL1 Séminaire de Littérature spécialisée 1 (1cr)

Licence en Lettres françaises – Beyrouth - Troisième année
Année : 2019/2020 – Premier Semestre (Semestre 5)

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h00 - 9h15				Anglais Salle 313	
9h30 - 10h45					
11h00 - 12h15					
PAUSE					
13h30 - 14h45				<i>0118LCL6</i> La Littérature en classe : construction des approches (3cr) Salle 210 <hr/> Mme Joëlle Fahl	
15h00 - 16h15	<i>0118MNL5</i> Méthodologie de la note de recherche (3cr) Salle 315 <hr/> Dr. Dima Samaha		<i>0118LFL5</i> Littérature et francophonies (3cr) Salle 315 <hr/> Pr. Ramy ZEIN	<i>0118APL5</i> Approche psychanalytique de la Littérature (3cr) Salle 312 <hr/> Pr. Jad Hatem	
16h30 - 17h45			<i>0118</i> Créations romanesques (3cr) Salle 313 <hr/> Pr. Charif MAJDALANI	<i>0118GOL5</i> Goncourt : le choix de l'Orient (2cr) Salle 3143 <hr/> Mme Isabelle Ghanem	

■ Littérature
 ■ Approches critiques
 ■ Langue
 ■ Littérature à l'école
 ■ Édition et Médias

+011L9SL1 Séminaire de Littérature spécialisée 1 (1cr) // 011L8STL5 Stage d'observation (2cr)