

Mythologies

RAUE 1 - Comprendre l'intérêt de la création d'un mythe  
Séance 3 – Mythes et Métamorphoses

I. Métamorphoses .....

1. a. Que voyez-vous dans l'image ci-dessous ?



[Empty rounded rectangular box for answer]

b. Ce couple qui s'aimait d'amour tendre avait l'habitude de porter des noms qui offensèrent les dieux. De quels noms s'agit-il ?

\_\_\_\_\_

c. Comment Morphée annoncera-t-il ceci à Alcyone ?

\_\_\_\_\_

f. Que font les dieux pour signifier leur pardon ?



[Empty rounded rectangular box for answer]

2. a. Qui voyez-vous dans l'image ci-dessous ? Quels sont ses attributs ?

[Empty rounded rectangular box for answer]



b. Que fait le jeune chasseur Actéon pour mériter la colère de la déesse ? En quoi le métamorphose-t-elle ?



[Empty rounded rectangular box for answer]

c. Qui le dévore et l'attaque ?

---

d. Comment le centaure Chiron, maître d'Actéon, parvient-il à calmer les chiens lorsqu'ils arrivent dans sa grotte ?

---

3. a. Quel fils du Soleil est représenté dans l'image ci-dessous ?



n-o-h-p-é-a-t

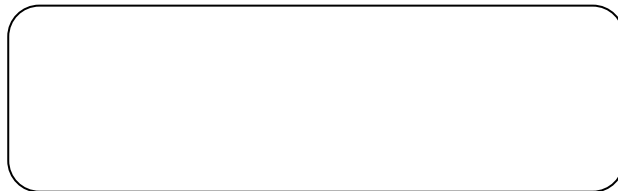
b. Que fait Cycnos, son demi-frère, lorsqu'il apprend cette mort ?

---

c. En quoi les dieux le métamorphosent-ils par pitié ? Comment cette transformation lui permet-elle de continuer à pleurer son frère ?



4. a. Pourquoi Zeus transforme-t-il son amante Io ? En quoi la transforme-t-il ?



b. Quel géant gardera Io à la demande d'Héra ?



c. Comment Hermès parviendra-t-il à tuer le géant ? Comment Héra honorera-t-elle la mémoire de son serviteur grâce à son animal fétiche ?

---

d. Dans quel pays d'Afrique du nord Io fuit-elle ? A quel mythe de l'éternel féminin donnera-telle naissance ?

---

5. Lycaon est le roi d'une région située dans le Péloponnèse.

a. Cette région tient son nom d'Arcas qui aurait voulu, ensorcelé par Artémis, tuer sa mère (Callisto) transformée en Ours. Que fait Zeus de la reine et de son fils pour éviter le crime ? De quelle région s'agit-il ?



---

b. Combien d'enfants Lycaon eut-il ?

Aucun Dix Vingt Trente Quarante Cinquante

c. Que sacrifiait Lycaon pour honorer Zeus ? Quel déguisement Zeus prit-il pour s'en assurer ?

---

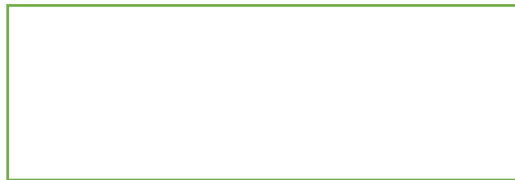
d. Que tentent de faire Lycaon et ses fils pendant que Zeus dort dans leur palais ?

---

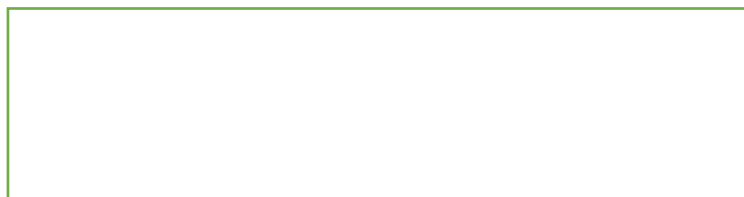
e. Le lendemain, au dîner, que lui servent-ils en ragout ?

---

f. Quelle fut la réaction de Zeus ?



6. a. Dans quel art Arachné, fille d'Idmon de Colophon (teinturier de pourpre), était-elle passée maître ?



b. Atteinte d'hybris, la jeune fille affirme qu'elle dépasse dans son art la déesse des artisans qui décide alors de venir observer le travail d'Arachné. De quelle déesse s'agit-il ?

---

c. Après avoir conseillé à Arachné d'observer un peu plus de modestie, la déesse défia la jeune fille. Quel fut ce défi que la jeune fille remporta grâce à Zeus ?



d. Que fit la déesse atteinte de fureur ? Que fit la jeune fille devant ce malheur ?

---

e. Prise de remords, la déesse transforma Arachné en animal. De quel animal s'agit-il ?

*"Vis, lui dit-elle, malheureuse ! vis : mais néanmoins sois toujours suspendue. N'espère pas que ton sort puisse changer. Tu transmettras d'âge en âge ton châtement à la postérité"*

---

## II. Métamorphoses .....

1. a. Ce jeune homme, dont il est question dans les lignes qui suivent, naît du viol de la nymphe Lyriope. Par qui est-elle violée ?



E-h-p-s-i-c

b. Lorsque l'enfant voit le jour, le devin Tirésias prononce les paroles suivantes : " Il atteindra un âge avancé s'il ne se connaît pas." Comment comprenez-vous ces mots ? Qui est donc ce jeune homme qui attire aussi bien les hommes que les femmes ?

---

c. Qui est la nymphe qui tombera amoureuse de lui ? Que fera-t-elle après la mort du bel indifférent ? En quoi sera-t-il métamorphosé ?



2. a. Apollon tombe amoureux de Dryopé, fille unique du roi Dryops. Pour la séduire, il se transforme en animal lent. De quel animal s'agit-il ? Pourquoi recourt-il à cette transformation ?



b. Une fois sur les genoux de la jeune fille, en quel animal se transforme-t-il pour la violer sans qu'elle ne ressente quoi que ce soit ?

---

c. Plus tard, alors qu'elle veut amuser son fils sur les bords d'un fleuve, elle cueille une fleur de Lotus. Il s'agit en fait de la déesse Lotis ainsi déguisée pour échapper à Priape. Quelle sera la punition de Dryopé ?



3. a. Syrinx est une hamadryade. De quoi s'agit-il ?

et avec lui à l'intérieur nymphe d'un arbre  
qui meurt vivant

---

b. À quelle déesse lunaire de la chasse avait-elle voué sa virginité ?

---

c. Quel satyre responsable de la panique tenta de lui faire violence ?



d. En quel végétal se transforma-t-elle pour lui échapper ? Que fit alors le dieu en mémoire de son amour ? Il pourra ainsi l'embrasser à tout moment.



5. a. Hyacinthos est un jeune homme d'une beauté exceptionnelle. Par quels dieux est-il aimé?



b. Jaloux que le dieu de la beauté enseigne le lancer de disque à Hyacinthos, que fait Borée ?



c. En quelle fleur Apollon transforme alors son amant, fleur dont les pétales sont gravés de plaintes ?



6. a. Pyrame et Thisbé s'aimaient d'amour tendre. Ils vivaient dans des maisons contigües. Qui leur interdisait de s'aimer ? Comment parvenaient-ils à se parler ?



b. Les jeunes amants décident alors de s'enfuir et de se retrouver sous un mûrier blanc. Arrivée la première, Thisbé voit une lionne à la gueule ensanglantée près de l'arbre. Que fait-elle ?

---

c. La lionne macule alors le voile de la jeune fille et s'en va. Pyrame arrive et voit le voile ensanglanté. Que s'imagine-t-il ? Que fait-il ?

---

d. Thisbé sort de sa cachette alors et découvre le corps mort de son amant. Que fait-elle ?



e. En quoi les deux amants sont-ils alors "transformés" ?

"Et toi, arbre fatal, qui de ton ombre couvres le corps de Pyrame, et vas bientôt couvrir le mien, conserve l'empreinte de notre sang ! Porte désormais des fruits symboles de douleur et de larmes, sanglant témoignage du double sacrifice de deux amants !"

---

7. a. Hélios tombe amoureux de Leucothoé. Afin de pouvoir rejoindre la jeune fille dans sa couche, que fait le dieu ?

---

b. Clytie sa sœur, la dénonce à leur père, le roi Orchamos. Pourquoi réagit-elle ainsi ?

---

c. Le roi punit Leucothoé en l'enterrant vivante. Pour que son amoureuse continue de brûler d'un feu inextinguible que fait alors Hélios en arrosant la terre et en la parfumant de nectar ?



d. Hélios ne regarda plus Clytie. Pendant de nombreux jours, la jeune femme s'assit nue sur un rocher et sans nourriture. Elle observait, désespérée, la course d'Hélios dans le ciel. Jaunie et brunie par l'éclat de son bien aimé, en quoi fut-elle transformée ?





#### IV. Métamorphoses .....

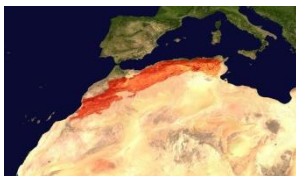
1. a. Atlas est un Titan. Lui et ses frères se révoltent contre Zeus et perdent leur bataille. À quoi Atlas sera-t-il condamné ? Son nom est également donné à une partie du squelette humain. De quelle partie s'agit-il ?



b. Atlas portera la terre toute sa vie. Mais, un jour, Hercule vient à lui et accepte de porter la terre à sa place. Pourquoi ?



c. Plus tard, Persée aurait demandé l'hospitalité à Atlas. Le titan aurait refusé. Persée sort alors la tête de Méduse. En quoi transforme-t-il Atlas ?



2. a. Andromède est la fille de Céphée et de Cassiopée. Cassiopée affirma que sa fille était plus belle que les Néréides. Qui sont les Néréides ? Comment réagissent-elles face à cette offense ?



b. Pour calmer Poséidon, l'oracle conseille à Céphée de sacrifier Andromède au monstre envoyé par le dieu. Qui vient délivrer la jeune fille sous la promesse de pouvoir l'épouser ? Comment y parvient-il ? Que se passe-t-il lorsqu'il pose la tête maudite sur les algues ?



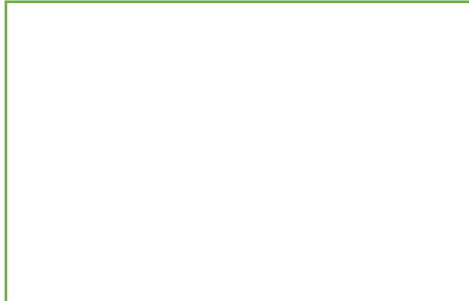
c. Lorsqu'Andromède meurt après avoir épousé Persée pour honorer la promesse de ses parents, en quoi est-elle transformée par Athéna ?

---

#### IV. Métamorphoses particulières

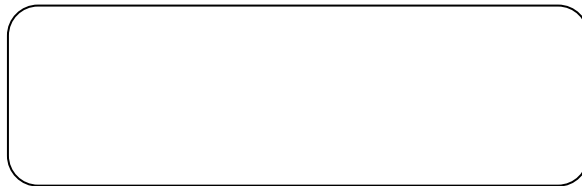
1. a. Qui est l'enfant d'Hermès et d'Aphrodite ? Il bénéficie de la beauté de ses deux parents.

b. Un jour où il se baignait dans une source, la nymphe Salmacis le voit. Que fait-elle ?



c. Quel vœu formule-t-elle ? Quelle transformation a lieu alors ?

2. a. Lorsque Pluton sort un jour des Enfers, la déesse Vénus décide avec l'aide de son fils Cupidon de changer la vie infernale. Que font-ils ?



b. Pluton voit alors Proserpine et il l'enlève. Ovide parle de "prosperatus amor". De quoi s'agit-il ?

c. Comment Cérès, la mère de Proserpine, réalise-t-elle que sa fille a été victime d'un viol en apercevant sa ceinture ?

d. Accédant aux vœux de Cérès, Jupiter permet à la mère de récupérer sa fille. Il émet une condition. Quelle est cette condition ? Proserpine aura-t-elle respecté ce vœu de Jupiter ?



e. Quelle solution mitoyenne est alors trouvée ? Comment explique-t-elle le changement des saisons ?

